

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS  
ワークショップ・シリーズ  
トップ・アーティスト 発掘プロジェクト!!

ワークショップ vol.1  
金井ケイスケ  
パフォーマンヌ・ワークショップ

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS では、2020年に行う「国際障害者舞台芸術祭(仮称)」に出演いただく、ダンサー、俳優、パフォーマーを広く発掘するためのワークショップシリーズを行います。障害のあるアーティストたちが、今後の舞台芸術を担う人材として活躍できるよう、さまざまなジャンルや人との協働の場を提供していきます。

### 金井ケイスケ (サーカスアーティスト)

中学で大道具芸を始める。97年文化庁国内研修員として能を学んだ後、99年文化庁海外派遣研修員として、日本人で初めてフランス国立サーカス大(CNAC)へ留学。卒業後フィリップ・デュクフレ演出のサーカス『CYRK13』で2年間のヨーロッパツアー。その後、フランス現代サーカスカンパニー「OKIHAIKUDAN」をセバスチャン・ドルトと立ち上げ、ヨーロッパ、中東、アフリカなど35カ国で公演。2009年帰国。2015年よりSLOW MOVEMENTパフォーマンスディレクター。パリ市とアンスティチュ・フランセが主催するLesRecollets2016を受賞。



photo: 幸田 雅

日時 2017年12月3日(日) ①10:00~12:00 ②14:00~16:00

※午前/午後1回ずつを予定しています(参加者は入替制)。

会場 カンテレ扇町スクエア(大阪) 1Fイベントスペース

講師 金井ケイスケ(サーカスアーティスト)

#### 応募要項

○定員/各回10名 ○参加費/無料

#### ○応募条件

- ・舞台芸術・文化活動に興味のある16歳以上の方
- ・介助が必要な場合は、介助者の同伴がご自身で手配可能なこと
- ・未成年の場合は、保護者の同意が得られること
- ・性別、障害の種別は問いません

○応募締切/11月5日(日)必着

#### 申込方法

- ・必要事項を裏面の応募用紙にご記入の上、申込宛先に郵送かFAX、または、日本財団DIVERSITY IN THE ARTS ホームページ(www.dita-pa.jp)にある応募フォームからお申込みください。
- ・応募者多数の場合は、これまでの舞台経験等を踏まえ、当財団パフォーマンス・グループにて書類選考し11月中旬までに参加者を決定します。
- ・参加者の方には、午前/午後どちらの時間帯にご参加いただくかを事務局にて調整の上、11月中旬までにお知らせします。どうしても都合の悪い時間帯がある方は、応募用紙の特記事項にご記入ください。

問合せ・申込先 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーマンス・グループ  
〒101-0047 東京都千代田区千代田1-3-5 野村ビル2階

TEL | 03-5577-6627 (平日9~17時のみ) FAX | 03-6811-7787

MAIL | info@dita-pa.jp HP | http://www.dita-pa.jp

#### 【会場アクセス】

#### カンテレ扇町スクエア(1Fイベントスペース)

(〒530-0025 大阪府大阪市北区扇町2-1-7)

○地下鉄堺筋線「扇町」駅より地下連絡路で直結 ○JR環状線「天満」駅より徒歩1分

○JR「大阪」阪急・阪神「梅田」駅より徒歩約15分

※お車でお越しの方は、地下2階駐車場(有料)または、お近くの有料駐車場をご利用ください。

【主催】一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS

【助成】日本財団

