

参加無料!

応募締切

5月18日(金)

必着

サーカスアーティスト **金井ケイスケ**

パフォーマンス・ワークショップ 2018年6月3日 in 熊本

①午前11:00～午後1:00 ②午後3:00～午後5:00 定員各回15名

※1日2回開催(参加者は入替制)

パフォーマンス経験不問! 障害がある人も ない人も!



会場 熊本市現代美術館 アートロフト

〒860-0845 熊本市中央区上通町2番3号(びぶれす熊日会館3F)

応募条件

- 舞台芸術・文化活動に興味のある16歳以上の方
- 会場までの介助が必要な場合は、介助者の同伴がご自身で手配可能なこと
- 未成年の場合は、保護者の同意が得られること
- 性別、障害の有無は問いません

申込方法

- 必要事項を裏面の応募用紙にご記入の上、申込宛先に郵送がFAX、または、日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS ホームページ(www.dita-pa.jp)にある応募フォームからお申込みください。
- 応募者多数の場合は、当財団パフォーミングアーツ・グループにて書類選考を行い参加者を決定し、参加の可否を5月20日頃にお知らせします。

問合せ先

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS
パフォーミングアーツ・グループ 担当:奥本、原田

〒101-0047 東京都千代田区内神田1-3-5 野村ビル2階

TEL:03-5577-6627(平日午前9時～午後5時のみ) FAX:03-6811-7787

MAIL:info@dita-pa.jp HP:http://www.dita-pa.jp

日本財団 ^{ダイバーシティ イン} ^ジ ^{アーツ} DIVERSITY IN THE ARTS では、2020年に行う「国際障害者舞台芸術祭(仮称)」に出演いただく、ダンサー、俳優、パフォーマーを広く発掘するためのワークショップを行います。2018年度は「金井ケイスケパフォーマンス・ワークショップ in 熊本」からスタート。このワークショップでは、サーカスなどで使われる道具や表現などを利用し、障害の程度や種別に関係なく、その人自身が持つ身体機能や感性を活かしたパフォーマンスを行います。障害者との表現活動に興味のある、障害のない方も参加いただけます。パフォーマンスが初めての方から経験者まで、幅広い方々の参加をお待ちしています。



【主催】日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 【共催】熊本市現代美術館
 【協力】熊本市・SLOW LABEL 熊本(社会福祉法人 愛火の会 野々島学園)
 【後援】くまもと・まち魅力向上協議会、下通繁栄会、上通商栄会、
 新市街商店街振興組合、熊本商工会議所



▶ 熊本市現代美術館まで

- 「通町筋」電停又はバス停より徒歩1分
- JR熊本駅から市電またはバス「健軍町」行で約15分、「通町筋」下車
- JR新水前寺駅から市電市電または「熊本駅」「上熊本駅」行バスで約10分、「通町筋」下車

講師プロフィール



写真: 幸田森

金井ケイスケ (サーカスアーティスト)

中学で大道芸を始める。97年文化庁国内研修員として能を学んだ後、99年文化庁海外派遣研修員として、日本人で初めてフランス国立サーカス大(CNAC)へ留学。卒業後フィリップ・デュクフレ演出のサーカス『CYRK13』で2年間のヨーロッパツアー。その後、フランス現代サーカスカンパニー「OKIHAIKUDAN」をセバスチャン・ドルトと立ち上げ、ヨーロッパ、中東、アフリカなど35カ国で公演。2009年帰国。2015年よりSLOW MOVEMENTパフォーミングディレクター。パリ市とアンスティチュ・フランセが主催するLesRecollets2016を受賞。

申し込み方法

- 必要事項をご記入の上、下記宛先に郵送かFAX、または当財団ホームページの応募フォームからお申込みください。
- 黒のボールペンでご記入をお願いします。ご本人が記入できない場合は、代理の方(保護者の方など)にてお願いします。

申し込み先 ▶ 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループ

郵送

〒101-0047 東京都千代田区内神田1-3-5 野村ビル2階

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSパフォーミングアーツ・グループ

FAX 03-6811-7787

WEB <http://www.dita-pa.jp>

金井ケイスケ パフォーマンス・ワークショップ 応募用紙

フリガナ		性別	男	・	女
氏名		年齢			歳
フリガナ					
住所	〒				番地・号室を明記してください
TEL	() -	FAX	() -		
Eメール					希望時間
障害種別	障害のある方は、どのような障害があるかをご記入ください。				<input type="checkbox"/> ①午前11:00~午後1:00 <input type="checkbox"/> ②午後3:00~午後5:00 <input type="checkbox"/> どちらでもよい
	緊急連絡先 ()				※人数に応じて参加時間を調整しますので、特に希望がない方は「どちらでもよい」に☑をつけてください。
志望動機	このワークショップに参加する志望動機をご記入ください。				
舞台等の経験	これまでに舞台や芸術活動に関わった経験のある方は、ご記入ください。 ダンス () 年・演劇 () 年・音楽 () 年・その他 () ・経験なし 公演やワークショップ等の参加経験がある方は、公演名等を具体的にご記入ください。 ()				
特記事項	ワークショップの参加について、疑問、不安及び要望等がありましたらご記入ください。				

※ワークショップ中は記録のため、写真およびビデオ撮影を行います。写真および映像は、当財団ならびに日本財団など関連団体の広報紙やインターネットサイト、ホームページなどに掲載されることがありますので、ご承諾ください。

※応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、当財団が主催する事業の実施の目的以外には使用いたしません。